

# « DIDO et le Soleil »

Fiche technique (maj. 25/01/06)

Catherine Fontaine : chant et guitare

Marie Bazin : chant

## Planning

Pré montage demandé

### Veille du spectacle

9 h - 13 h :

- Arrivée équipe technique (un régisseur général et un régisseur lumière) avec camion décor ( $\approx 25\text{m}^3$ )
- Déchargement du décor
- Montage et marquage plateau
- Installation des gobos et de la boule à facettes
- Vérification son et lumière

14 h - 19 h :

- Réglage et conduite lumière
- Balance son

20 h - 23 h :

- Raccord son, lumière et plateau

Personnel demandé :

- Un régisseur son
- Un régisseur lumière
- Un régisseur plateau (pour premier et deuxième service)
- Un électricien (pour premier et deuxième service)

### Jour du spectacle

- Arrivée de l'équipe une heure et demie avant le spectacle
- Vérification son et lumière et chargement des phosphorescents
- Spectacle : durée environ 55mn
- Démontage décor, boule à facettes, récupération des gobos et chargement.

Personnel demandé :

- Un régisseur son
- Un régisseur lumière
- Un régisseur plateau

# « DIDO et le Soleil »

Fiche technique (maj. 25/01/06)

## Sonorisation

### Façade :

- Un système homogène en multi-amplification fonctionnant en stéréo (*puissance selon la salle*), possibilité de fonctionner en multidiffusion avec plusieurs lignes à retard.

### Retours :

- 2 side-fill sur pied (*type MTD112, Nexo PS15, APG DS1...*) repartis sur 2 auxiliaires pré fader de la console façade.
- 1 wedge au lointain sur 1 aux post fader de la console façade.

### Régie façade :

- Une console 16/4/2 (*console numérique type Yamaha acceptée*)
- 1 éq. façade 2x31 bandes (*klark Technics, Apex, BSS...*) / Pas d'équaliseur numérique
- 1 éq. 2x31 bandes pour les 2 circuits retour (*klark Technics, Apex, BSS...*)
- 1 éq. 2x31 bandes en insert sur les 2 micros cravates H.F
- 1 réverb (*type PCM70*)
- 1 multi effet (*type SPX990*)
- 1 delay (*type Yamaha D5000, TC Electronic...*)
- 3 canaux de compression
- 1 lecteur CD auto-pause

### Micros :

N°	Instrument	Micro	Insert
1	Voix Marie	HF cravate	EQ + compresseur
2	Voix Catherine	HF cravate	EQ + compresseur
3	Guitare	HF instrument (fourni)	Multi effet guitare (fourni) + compresseur
4	CD L		
5	CD R		
6	PCM70 L		
7	PCM70 R		
8	SPX990 L		
9	SPX990 R		
10	Delay		

- 2 micros HF cravate identiques de type Sennheiser (*cellule cardio ME104*), Shure (*cellule cardio 185*), pas de cellules omnidirectionnelles
- Prévoir piles pour hf

# « DIDO et le Soleil »

Fiche technique (maj. 25/01/06)

## Éclairage

Implantation lumière : voir plans

### Liste matériel

Matériel	Nbre	Observations
PC2000	5	
PC 1000	15	
PC 500	5	
714S	1	
614 S	36	
611 S	1	
PAR CP60	1	
PAR CP61	2	
PAR CP62	2	
Platine	5	
Porte gobo	5	
Iris	2	

Jeu d'orgue AVAB mini expert ou presto

### Liste gélatines

Format	611 S	614S	714S	PAR	PC500	PC1000	PC2000
Réf.							
L 017						2	2
L 027			1				
L 101		2					
L 103		3					
L 119				1			
L 120				1			2
L 132		1					
L 134		1			2		
L 135		2			2	2	
L 156						2	
L 180				2			
L 195		2					
L 200		2					1
L 201		1				3	
L 238		6					
R 119						10	5
G 332				1			
G 343		2					
G 385					1	2	

# « DIDO et le Soleil »

Fiche technique (maj. 25/01/06)

## Plateau

- Dimensions : 10m d'ouverture, 8 m de profondeur, hauteur sous grill 6m minimum
- Pendrillonnage : italienne et fond de scène noir
- Nature du sol : noir
- Occultation totale obligatoire

### Divers :

- Prévoir régies lumière et son ensemble face à la scène ; éviter fond de salle sous balcon (pour le son).
- Les alimentations sonorisation et éclairages doivent être impérativement séparées.
- Cette fiche technique peut varier selon les lieux. Pour l'adapter au mieux à la configuration de votre salle, et afin que tout le monde soit satisfait, n'hésitez pas à nous contacter.